

Частное дошкольное образовательное учреждение
«Тюменская академия детства»

Утверждена
приказом руководителя
ЧДОУ д/с «Sun school»
от 01.09.2022 г

Рабочая программа
дополнительного образования
«Шахматы»
для дошкольников

Автор:
Мыльникова Вероника Александровна
Педагог дополнительного образования

г. Тюмень 2023

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	«Чудо-шахматы»
Тип программы	адаптированная
Направленность деятельности	общеинтеллектуальная
Образовательная область	профильная
Срок обучения	1 год
Возраст обучающихся	3 года
Методы освоения содержания образования	репродуктивный
Уровень освоения содержания образования	общекультурный
Уровень реализации программы	дошкольное образование
Организация деятельности обучающихся	групповая
Продолжительность реализации программы	одногодичная

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 Пояснительная записка
- 2 Учебно-тематический план
- 3 Содержание программы
- 4 Методическое обеспечение программы
- 5 Материально-техническое обеспечение программы
- 6 Список литературы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Шахматы так широки, что сублимируют в себе многие формы одарённости.

Леонид Юдасин

Шахматная игра, для ребёнка – это творчество, увлечение и радость. Возраст три-четыре года – уже достаточно подходящий для того, чтобы познакомить будущего шахматиста с ферзями, ладьями, конями и слонами, объяснить, для чего нужны маленькие воины-пешки, а также дать понять, как король может потерять свою корону.

Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Процесс обучения азам шахматной игры способствует развитию у детей способности ориентироваться на плоскости, развитию мелкой моторики, мышления, суждений, умозаключений, учит ребенка запоминать и т.п. В.А.Сухомлинский писал: «Уже в дошкольном возрасте среди детей выделяются теоретики, мечтатели». Исследования отечественных и зарубежных психологов свидетельствуют о том, что одно из ценнейших умений, которое необходимо сформировать у детей как можно раньше, это умение действовать в уме, или, как указывает Я.А.Пономарёв, «внутренний план действий». Идеальным инструментом для формирования умственных действий представляются шахматы.

Программа для дошкольников «Чудо-шахматы» реализует общеинтеллектуальное направление игровой деятельности и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на основе Программы «Шахматы, первый год», автор И.Г. Сухин.

Актуальность программы обусловлена тем, что в дошкольном детстве происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается формирующая функция обучения, в значительной степени способствующая

становлению психики дошкольников и наиболее полному раскрытию способностей детей. Игра в шахматы помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально доступен детям-дошкольникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

Отличительной особенностью данной программы, является то, что при ее реализации предусматривается широкое использование занимательного наглядного материала (разработанного для каждого занятия). Ведение занятий с применением игровых технологий. Частая смена деятельности ребенка. Вовлечение родителей в образовательный процесс. Чтение дидактических сказок, легенд. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, приёмы обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Цель программы: формирование интереса к древней игре «шахматы».

Задачи программы:

Образовательная

Расширить кругозор, пополнить знания, активизировать мыслительную деятельность дошкольника, учить ориентироваться на плоскости, тренировать логическое мышление и память, наблюдательность, внимание.

Воспитательная

Выработать у ребенка настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах и стойкий характер.

Развивающая

Окунуть детей в мир сказок и превращений обыкновенной доски и фигур в волшебные, заинтересовать красотой и изяществом отдельных ходов, шахматных комбинаций. Научить находить в обыкновенном – необыкновенное, получать эстетическое наслаждение, восхищаться удивительной игрой. Обогащать детскую фантазию. Помочь детям стать сильными духом, преодолеть себя, достичь вершин мастерства. Воспитывать лидерство, стремление стать первым, завоевывать высшие награды и титулы. Развивать организованность, гармоничное физическое и интеллектуальное развитие.

К концу курса дети должны знать: шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья; названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода каждой фигуры.

К концу курса дети должны уметь: ориентироваться на шахматной доске; играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ; объявлять шах; ставить мат.

Объем программы: программа рассчитана на один год обучения.

Режим занятий обусловлен нормативно-правовой базой общеобразовательной, ориентированной на обучение детей дошкольного возраста. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 20 минут.

Основные формы работы на занятии: индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Цель занятия	Количество занятий
1	Вводное занятие «Легенда о шахе».	Познакомить детей с историей возникновения шахматной игры.	1
2	«Волшебная доска».	Дать детям представление о шахматной доске, как игровом поле для шахмат.	1
3	« В гостях у Горизонталика и Вертикалика».	Познакомить детей с линиями на шахматной доске, поупражнять их в быстром, правильном нахождении вертикалей и горизонталей.	1
4	«Диагональ».	Учить детей видеть диагональ на шахматной доске, не путать её с другими линиями.	1
5	«Проспекты, улицы и переулки волшебной доски».	Упражнять быстрым и правильным нахождением вертикалей, горизонталей и диагоналей.	1
6	«Маленькое войско».	Знакомство с шахматными фигурами.	1
7	«Ворота Каиссии».	Закрепить представления детей о расположении чёрных и белых фигур на доске.	1
8	«Бесхитростная фигура – ладья».	Знакомство с фигурой – ладьей. Изучение передвижения. Признаки, особенности ладьи. Способы	4

		действия. Закрепить способы действия на малоклеточной доске.	
9	«Вежливые слоны».	Объяснить историю изменения фигуры слон. Чернопольный и белопольный слон. Изучение передвижения и действий. Закрепить способы действия на малоклеточной доске.	4
10	«Могучая фигура ферзь».	Объяснить правильное название фигуры. Дать представление о новой фигуре, способах действий, сходство с фигурами слоном и ладьей. Закрепить способы действия на малоклеточной доске.	4
11	«Ни шагу назад! Пешка».	Знакомство с пешкой. Изучение ходов. Взаимодействие друг с другом. Закрепить способы действия на малоклеточной доске.	4
12	«Пешки против пешек».	Закрепить ход пешек. Изучить «превращение». Перейти к закреплению действий на стандартной шахматной доске.	4
13	«Рубиловка. Пешки + ладьи».	Закрепить действия пешек и ладей на стандартной шахматной доске.	8
14	«Рубиловка. Пешки + ладьи + слоны».	Закрепить действия пешек, ладей и слонов на стандартной шахматной доске.	8
15	«Прыг, скок и вбок»	Дать представление о новой фигуре, способах действий и	4

		взаимодействии с другими фигурами. Закрепить способы действия на малоклеточной доске.	
16	«Прогулка коня»	Повторить и закрепить знания о фигуре конь. Учиться передвигаться по шахматному полю с разных позиций.	4
17	«Король жаждет боя»	Дать представление о новой фигуре, способах действий и взаимодействии с другими фигурами.	2
18	«Шах – что это?»	Сформировать понятие о шахе, как о ситуации нежелательной для короля, научить детей выводить «короля из-под шаха».	4
19	«Мат и пат»	Дать детям определение «мат» и «пат». Научить детей ставить мат на малоклеточной доске.	4
20	Линейный мат.	Научить детей ставить мат на стандартной шахматной доске.	5
21	«Шахматная страна».	Подвести итог определения, что такое шахматная игра, закрепить полученные знания и умения играть в шахматы.	2
ИТОГО			72

3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Шахматная доска. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания: «Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками.

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий.

«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2.Шахматные фигуры. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания:

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке все шахматные фигуры, каждый из детей на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети угадывают.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе воспитателя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается) заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?». Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. Начальная расстановка фигур. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания: «Мешочек» Дети по одной вынимают шахматные фигуры и расставляют начальную позицию.

«Да и нет» Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Мяч» Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из детей. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

4. Ходы и взятие фигур (основная тема учебного курса). Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания «Игра на уничтожение»— важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры,

избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры» Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее — побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

«Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт», «Перехитри часовых» и т. п., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей 3 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и

развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

5. Цель шахматной партии. Шах, мат, пат, ничья. *Дидактические игры и задания*

«Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых дети должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для организации образовательного процесса, в рамках данной программы, используются игровые технологии. Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком — четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно: игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс, осваивать ряд учебных элементов.

Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов - забота каждого воспитателя.

Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания.

5.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Реализация программы шахматного клуба «Чудо-шахматы» требует наличие оборудования: дидактические игры для обучения игре в шахматы; наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии); демонстрационные настенные магнитные доски с комплектами шахматных фигур; настольные шахматы разных видов; напольные шахматы и шахматное поле к ним; малоклеточные и стандартные шахматные доски; ростовые столы; шахматные часы; обучающие видеоуроки по шахматам; симуляторы игр; ТСО.

Дидактические шахматные сказки

Сухин И. Котят-хвастунишки // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 3.

Сухин И. Лена, Оля и Баба Яга // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 5.

Сухин И. От сказки – к шахматам.

Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Издательство фирмы АСТ, 1993.

Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски.

Сухин И. Хвастуны в Паламеде.

Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 2.

Сухин И. Шахматная сказка // Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.

Сказки и рассказы для детей о шахматах и шахматистах

Аматуни П. Королевство Восемью Восемь.

Гришин В., Осипов Н. В гостях у Короля // Гришин В., Осипов Н. Малыши открывают спорт. – М.: Педагогика, 1978.

Добрыня, посол князя Владимира (былина).

Драгунский В. Шляпа гроссмейстера.

Ильин Е. В стране деревянных королей. – М.: Малыш, 1982.

Кумма А., Рунге С. Шахматный Король.

Медведев В. Как капитан Соври-голова чуть не стал чемпионом, или Фосфорический мальчик.

Молодцу и семидесяти искусств мало (узбекская сказка).

Остер Г. Полезная девчонка.

Пермяк Е. Вечный Король.

Сендюков С. Королевство в белую клетку. – М.: Малыш, 1973.

Сухин И. О злой волшебнице, драконе и Паламеде.

Тихомиров О. Чемпион Гога Ренкин.

Шаров А. Сказка о настоящих слонах.

Стихотворения о шахматах и шахматистах

Берестов В. В шахматном павильоне.

Берестов В. Игра.

Ильин Е. Приключения Пешки. – М.: ФиС, 1975.

Ильин Е. Средневековая легенда.

Квитко Л. Турнир.

Никитин В. Чья армия сильнее? – Красноярск, 1977.

Сухин И. Волшебная игра.

Художественная литература для детей по шахматной тематике

Булычев К. Сто лет тому вперед.

Велтистов Е. Победитель невозможного.

Кассиль Л. Конduit и Швамброния.

Крапивин В. Тайна пирамид.

Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье.

Лагин Л. Старик Хоттабыч.

Надь К. Заколдованная школа.

Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.

Носов Н. Незнайка в Солнечном городе.

Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль.

Раскатов М. Пропавшая буква.

Семенов А. Ябеда-Корябеда и ее проделки.

Томин Ю. Шел по городу волшебник.

Чжан-Тянь-И. Секрет драгоценной тыквы.

Чеповецкий Е. Приключения шахматного солдата Пешкина.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Авербах Ю., Бейлин М.* Как научиться играть в шахматы. / М.: Валдис, 2018.
2. *Весела И., Веселы И.* Шахматный букварь. / М.: Просвещение, 2014.
3. *Гончаров В.* Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольников шахматной игре. / М.: ГЦОЛИФК, 2015.
4. *Волкова Е., Прудникова Е.* рабочая тетрадь Шахматы с Енотом. /М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017.
5. *Гришин В.* Малыши играют в шахматы. / М.: Просвещение, 2017.
6. *Гришин В., Ильин Е.* Шахматная азбука. / М.: Эсмо, 2015.
7. *Дижилова О., Галинский Т.* Шахматы просто и весело./ М.: Русский шахматный дом /Russian Chess House, 2013.
8. *Журавлев Н.* Шаг за шагом. / М.: Эсмо, 2015.
9. *Киндерман С.* Шахматы. / Питер, 2017
10. *Костьев А.* . Шахматы. / М: Литера, 2013.
11. *Костьев А.* Шахматный решебник. Мат королю. / М.: Литера, 2013.
12. *Костьев А.* Шахматный решебник. Комбинации. / М.: Литера, 2014.
13. *Костьев А.* Шахматный решебник. Двойной удар. / М.: Литера, 2013.
14. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. / М.: Просвещение, 2015.
15. *Сухин И.* Волшебные фигуры. / М.: Кладезь, АТС, 2017.
16. *Сухин И.* Приключения в шахматной стране. / М.: Кладезь, АТС, 2017.
17. Шахматы – школе. Сост. *Б.Гершунский, А.Костьев.* / М.: Педагогика, 2015.
18. *Сухин И.* Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. / М.: Кладезь, АТС, 2017.
19. *Сухин И.* Шахматы, первый год, или Учусь и учу./М.: Кладезь, АТС, 2017.

